

## RECTO VERSO

---

Chorégraphe : Montana Country Show

Description : 64 comptes, 1 mur, danse en ligne, Novice / Interm

Musique : Something To Die For (Fiona Culley)

Alb : Single (2009)

---

### **SEQUENCE 1 : TOE FORWARD, TOE SIDE, TOE FORWARD, TOE SIDE (RIGHT & LEFT)**

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant, toucher pointe pied droit à droite
- 3-4 Toucher pointe pied droit devant, écart pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied gauche devant, toucher pointe gauche droit à gauche
- 7-8 Toucher pointe pied gauche devant, écart pied gauche

### **SEQUENCE 2 : ROCK STEP ¼ TURN, STEP SIDE ¼ TURN, HOLD, ROCK STEP ¼ TURN, STEP FORWARD, HOLD**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit derrière pied gauche (3 :00), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (12 :00), pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche derrière pied droit (9 :00), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

### **SEQUENCE 3 : HITCH & SLAP, ½ TURN FLICK & SLAP, STEP FORWARD, HOLD, HITCH & SLAP, HOLD, STEP BACK, HOLD**

- 1-2 Lever genou droit (en touchant le genou droit avec la main droite), en pivotant ½ tour à gauche (sur le pied gauche), petit coup de pied droit en arrière (en touchant le pied droit avec la main droite) (3 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Lever genou gauche (en touchant le genou droit avec la main droite), pause (*en gardant le genou levé*)
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

### **SEQUENCE 4 : ROCK STEP ¼ TURN, STEP SIDE ½ TURN , HOLD, ROCK STEP ¼ TURN, STEP SIDE ¼ TURN, HOLD**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied droit derrière pied gauche (6 :00), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche écart pied droit (12 :00), pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche derrière pied droit (9 :00), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (12:00), pause

**Restart : au 3<sup>ème</sup> et au 7<sup>ème</sup> mur**

### **SEQUENCE 5 : ROCK STEP BACK, STEP FORWARD X2, HOOK, STEP BACK, TOE SIDE, STEP BACK**

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Plier jambe droite derrière le mollet gauche, reculer pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, reculer pied gauche

**SEQUENCE 6 : HOOK – HEEL 1/8 TURN, HOOK – HEEL 1/4 TURN, HOOK – STEP 1/8 TURN, HOOK, STEP SIDE**

- 1-2 Plier jambe droite devant le tibia du pied gauche, en pivotant 1/8 de tour à droite toucher talon droit devant
- 3-4 Plier jambe droite devant le tibia du pied gauche, en pivotant 1/4 de tour à droite toucher talon droit devant
- 5-6 Plier jambe droite devant le tibia du pied gauche, en pivotant 1/4 de tour à droite écart pied droit (6 :00)
- 7-8 Plier jambe gauche devant le tibia droit, écart pied gauche

**SEQUENCE 7 : ROCK STEP ¼ TURN, STEP SIDE ¼ TURN, HOLD, ROCK STEP ¼ TURN, STEP SIDE ¼ , HOLD**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit derrière pied gauche (9 :00), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (6 :00), pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche derrière pied droit (3 :00), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (6 :00), pause

**SEQUENCE 8 : ROCK STEP BACK, ½ TURN STEP , HOLD, COASTER STEP, STEP FORWARD, STOMP UP**

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche (sur pied gauche) assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00), pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche (sans le poser)

**REPEAT**

**RESTART**

Au 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> murs, à la fin de la 4<sup>ème</sup> section, reprendre la danse depuis le début

**TAG**

A la fin du 8<sup>ème</sup> mur ajouter les 4 pas suivants :

**TOE RIGHT, RECOVER, TOE LEFT, RECOVER**

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit